



Actividad para 2 clases de 45 minutos 10/06 y 17/06

HOLA CHICOS...!

ESPERO QUE TODOS ESTEN MUY BIEN.

MATERIALES: una hoja blanca de la carpeta de plástica, témperas colores primarios, (rojo, amarillo, azul) más blanco y negro, un pincel, un vasito, mezclador o platito, un trapito para secar el pincel.

CARACTERÍSTICAS DEL COLOR

CARACTERÍSTICAS DEL COLOR

¿Qué determina que un mismo color pueda tener diferentes valores o tonos?

¿Cuándo se considera que un color es más intenso que otro?

Los colores se diferencian por tres cualidades físicas.

TINTE
Es el nombre corriente con el que designamos un color diferenciándolo de otro. Por ejemplo, rojo, verde, violeta, etcétera.



INTENSIDAD
Es la fuerza o debilidad de un color. Cada color en su máxima intensidad es un color puro. Si la intensidad se degrada la impresión es pálida y sutil. En el círculo cromático los colores están en su máxima intensidad.



VALOR O TONO
Es la cualidad que diferencia un color claro de un color oscuro de igual tono. Es la cantidad de luz que contienen. Un azul claro y un azul oscuro, son el mismo tinte pero de distintos valores o tonos.

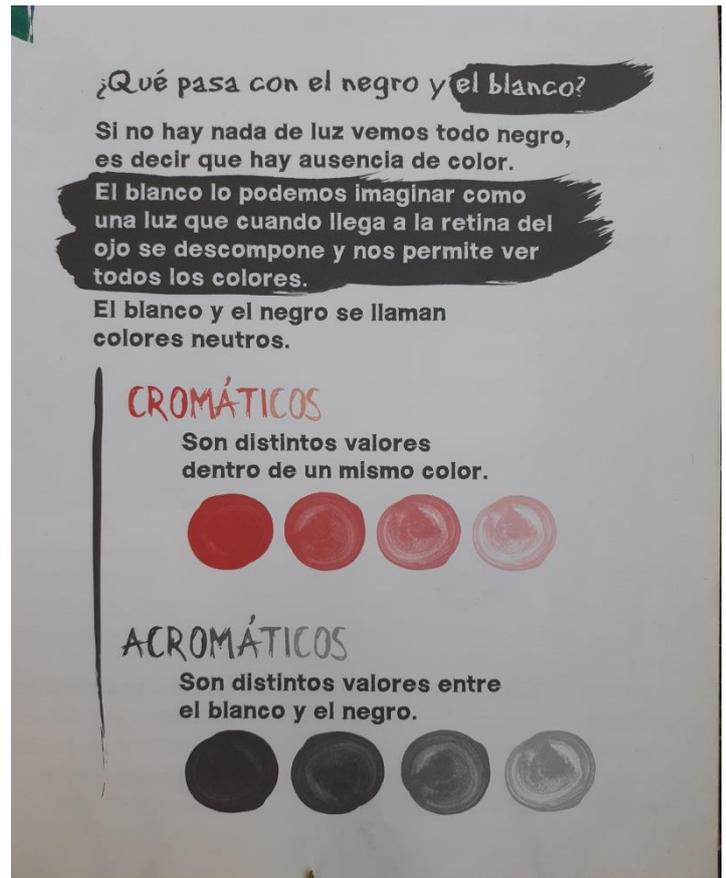


<https://www.youtube.com/watch?v=zQcbLwGT8w0> (artículo interesante sobre la luz y el color)

Actividad:

Ya hicimos un repaso de lo que sabemos de los colores primarios, secundarios y terciarios, este trabajo se debe realizar con temperas, usamos las temperas de colores primarios para formar los secundarios y así los terciarios como por ejemplo el marrón.

También vamos a investigar los valores de todos los colores, primarios y secundarios, dichos valores se obtienen agregando en pequeñas cantidades blanco o negro al color que quieran utilizar, de esta forma se obtienen valores infinitos de un color..., cuando hablo de policromía de colores, me refiero a muchos colores y si digo monocromático hago referencia a un color y su valor.



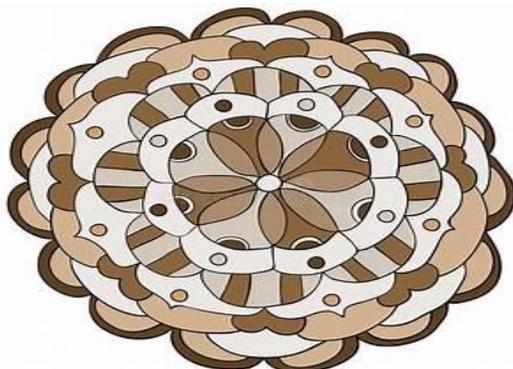
Realizamos dos trabajos 😊

Trabajo N°1

En el primer trabajo realizamos una composición libre, puede ser figurativa o abstracta, la realizamos con todos los colores más el blanco y negro, quedan un trabajo policromático, RECORDAR QUE NO QUEDEN NINGUN ESPACIO EN BLANCO.

Trabajo N°2

El segundo trabajo es NONOCROMÁTICO (puede ser un mandala), eligen un color, que puede ser primario o secundario y lo mezclan con blanco y negro, a cada mezcla le dan distintos valores, del más claro al más oscuro.



Para mayor organización, los trabajos terminados deben enviarlos al siguiente link, **<https://forms.gle/cwDD9GK7kkdd3GQJ6>** es muy fácil, tiene que llenar un pequeño formulario, nombre apellido, grado, tema o actividad (subir solo un trabajo por actividad o tema), en el caso de tener trabajos anteriores sin presentar, también los pueden subir al el link.

CARIÑOS SEÑO SOLE ☺