



Actividad para 2 clases de 45 minutos 10/06 y 17/06

## HOLA CHICOS...!

**ESPERO QUE TODOS ESTEN MUY BIEN.**

**MATERIALES:** una hoja blanca de la carpeta de plástica, témperas colores primarios, (rojo, amarillo, azul) más blanco y negro, un pincel, un vasito, mezclador o platito, un trapito para secar el pincel.

## CARACTERÍSTICAS DEL COLOR

**CARACTERÍSTICAS DEL COLOR**

¿Qué determina que un mismo color pueda tener diferentes valores o tonos?


¿Cuándo se considera que un color es más intenso que otro?

Los colores se diferencian por tres cualidades físicas.


**TINTE**  
Es el nombre corriente con el que designamos un color diferenciándolo de otro. Por ejemplo, rojo, verde, violeta, etcétera.



**INTENSIDAD**  
Es la fuerza o debilidad de un color. Cada color en su máxima intensidad es un color puro. Si la intensidad se degrada la impresión es pálida y sutil. En el círculo cromático los colores están en su máxima intensidad.



**VALOR O TONO**  
Es la cualidad que diferencia un color claro de un color oscuro de igual tono. Es la cantidad de luz que contienen. Un azul claro y un azul oscuro, son el mismo tinte pero de distintos valores o tonos.

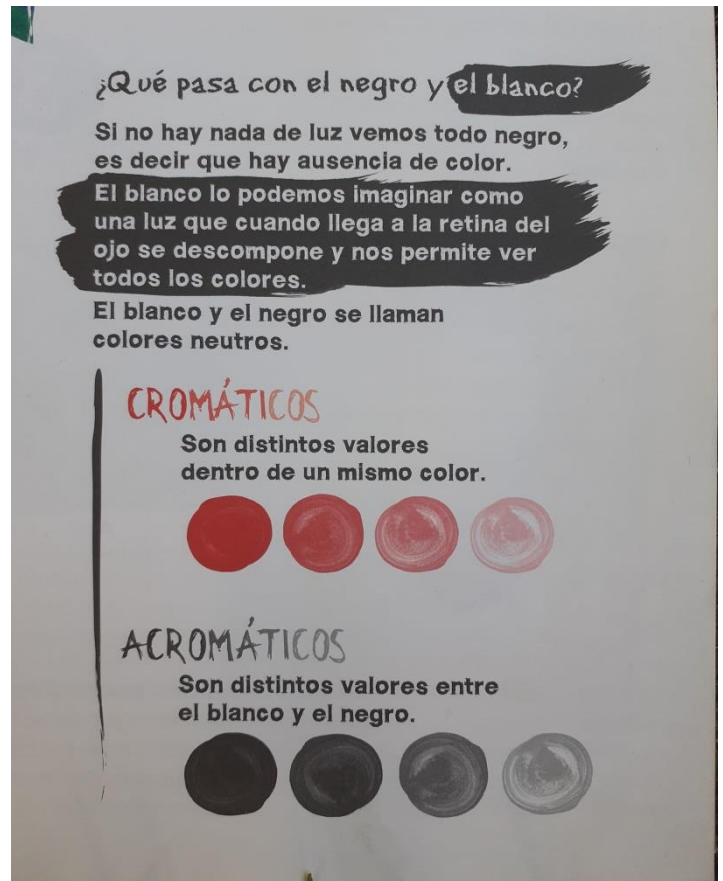


<https://www.youtube.com/watch?v=zQcbLwGT8w0> (artículo interesante sobre la luz y el color)

## Actividad:

Ya hicimos un repaso de lo que sabemos de los colores primarios, secundarios y terciarios, este trabajo se debe realizar con temperas, usamos las temperas de colores primarios para formar los secundarios y así los terciarios como por ejemplo el marrón.

También vamos a investigar los valores de todos los colores, primarios y secundarios, dichos valores se obtienen agregando en pequeñas cantidades blanco o negro al color que quieran utilizar, de esta forma se obtienen valores infinitos de un color..., cuando hablo de policromía de colores, me refiero a muchos colores y si digo monocromático hago referencia a un color y su valor.



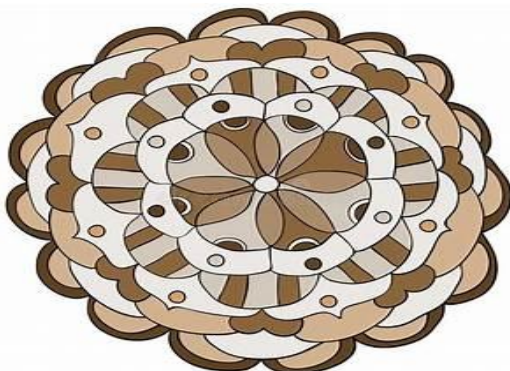
## Realizamos dos trabajos 😊

### Trabajo N°1

En el primer trabajo realizamos una composición libre, puede ser figurativa o abstracta, la realizamos con todos los colores más el blanco y negro, quedan un trabajo policromático, RECORDAR QUE NO QUEDEN NINGUN ESPACIO EN BLANCO.

### Trabajo N°2

El segundo trabajo es NONOCROMÁTICO (puede ser un mandala), eligen un color, que puede ser primario o secundario y lo mezclan con blanco y negro, a cada mezcla le dan distintos valores, del más claro al más oscuro.



Para mayor organización, los trabajos terminados deben enviarlos al siguiente link, **<https://forms.gle/cwDD9GK7kkdd3GQJ6>** es muy fácil, tiene que llenar un pequeño formulario, nombre apellido, grado, tema o actividad (subir solo un trabajo por actividad o tema), en el caso de tener trabajos anteriores sin presentar, también los pueden subir al el link.

CARIÑOS SEÑO SOLE ☺