

Hola chicos/as:

Me comunico primero que nada agradecerles por el compromiso de trabajo y por otro lado para hacerles la devolución del practico de collage La Mona Lisa.

Es importante cada vez que se inicie un trabajo practico leer **detenidamente la consigna**, y luego arrancar a producir.

La mayoría de los trabajos de Artes Visuales han estado muy bien, lo pudieron resolver de manera creativa.

Utilizaron gran variedad de materiales, aunque a algunos les falto tomar el fondo como parte de la composición. En la obra de arte existe un dialogo entre la figura y el fondo y aunque no sea necesario pegar imágenes quizás se puede pensar en algún color plano de fondo que ayude a completar la idea.

Muchos utilizaron contrastes para separar figura de fondo y eso es un buen recurso dentro de la obra. Así como también utilizaron diferentes acabados en los materiales que le suma complejidad a la composición, ejemplo: materiales brillantes y materiales mate.

Por otro lado, la mayoría logro la transmisión del mensaje de manera correcta pudiendo relacionar la imagen, el material y el mensaje logrando una unidad. Lograron reflexiones muy interesantes en la mayoría de los casos.

Hubo otros trabajos que demostraron falta de dedicación y tiempo de producción, recomiendo no dejar para hacer todo el día de la entrega. Es importante elegir los materiales, diseñar la obra, hacer boceto si es necesario y luego tomarse el tiempo para producir.

Recibí en general obras creativas donde se nota el trabajo y el compromiso.

Estos trabajos deben tener al dorso, Nombre Apellido y curso, cuando regresemos al aula trabajaremos con ellos y haremos un análisis crítico de obra.

¡Muchas gracias!

Profe Mili