**DEVOLUCIÓN GENERAL CLASE ¿QUÉ ES LA LITERATURA Y QUÉ ME IMPORTA QUE SEA?**

**Queridos chicos de 4to A:** en esta clase retomamos la problematización del concepto de literatura. La propuesta tenía como propósito seguir abordando el debate desde otros textos, generar una instancia de encuentro familiar o de amigos donde hubiera comprensión y producción lectora a partir de diversos textos que trabajan el concepto de literatura o que pueden ser demostración de textos literarios.

Les preparé el siguiente material para que podamos tener otras miradas sobre los textos propuestos, los genially funcionan con hipervínculos, casi todos los elementos se pueden hacer click y se despliegan ventanas, no dejen de interactuar con este archivo:

<https://view.genial.ly/5ea727b5210b990d83158c85/guide-que-es-la-literatura>

Gracias por animarse a esta consigna, muchos expresaron que pensaban encontrarse con una clásica tarea y que cuando leyeron lo que debían hacer se sorprendieron y lo disfrutaron. Muchos pudieron elegir canciones, poesías y videos que los animaron a ir más allá de sus consumos cotidianos. En sus diarios cuentan que esta instancia de diálogo logró encontrarse con el otro, intercambiar ideas, descubrir cosas que no se sabían.

La mayoría logra realizar el fragmento de diario íntimo de ese día de la conversación, apelando a las características de este género: escritura en primera persona, en pasado, diálogo con el diario personificado, interpretación de los hechos vividos, agregado de sentimientos de ese momento, empleo de un lenguaje cotidiano, incluyen situaciones “reales”. Como el destinatario es uno mismo, este tipo de texto tiene como finalidad la construcción de uno mismo y del mundo a su imagen.

**Rescaté como memorias las siguientes citas de sus trabajos, espero puedan disfrutarlas tanto como yo:**

"Los ojos se cierran, las palabras se abren.”

“TIRAR CON INDIRECTAS ESO NO ES DE HOMBRES. EL QUE ME TIRE A MI TIENE QUE DECIR MI NOMBRE” Esto hace referencia a que hay que decir las cosas siempre de frente y no a través de indirectas.”

“YO TENGO DEL RESPETO QUE NO SE COMPRA CON PLATA. SOY UN TIPO DECENTE SIN CORBATA” Hace hincapié en mucho en los prejuicios. “

“El autor describe la poesía como algo real que se vuelve irreal y que esta no es únicamente palabras, sino que va más allá de eso, es decir siendo sueños, haceres y dichos y pensamientos del poeta. Además, cuando utiliza los verbos como ver, decir, soñar, olvidar, etc. va muchísimo más allá de lo sensorial, va a lo espiritual, emocional e irrecuperable."

"El otro te da toda una filosofía de que si vos lees podés estar un escalón más arriba que el resto y podes afrontar las diferentes situaciones como el trabajo y la vida de una manera distinta.”

“En la canción de las pastillas del abuelo también habla de algo parecido porque en resumen dice que si no estudias y lees te van a manipular contantemente, siempre va a haber alguien más arriba tuyo que te va a querer usarte como “peón” para sus tareas."

“La mentira de la literatura es la única mentira amable.”

“Se relacionaba la literatura con aspectos de la vida cotidiana.”

“No hace falta oficializar el concepto.”

"Hay muchas maneras de describir lo que es literatura, y que no existe una sola, la literatura es todo, para todos y de todo.”

“Depende de lo que hoy en día estamos viviendo, depende de la cultura y la sociedad, ya."

“Es muy interesante la frase que dice al principio “yo empecé a leer antes de saber leer.”

“En el poema de Walt Whitman “Oh yo, vida”, hablamos del significado de la vida y cuál es nuestro propósito. En el 2° poema que leímos de Octavio Paz, “Decir, hacer”, se nos ocurrió relacionar el poema con una frase muy conocida “Del dicho al hecho, hay un largo trecho”, porque en el poema podemos ver como el autor habla de que siempre queremos hacer o decir cosas que las terminamos callando.”

“Habla de metáforas sobre la literatura como: "leer es como teletransportarse", "es como amar, es entregarse", etc. Hace referencia que la literatura es la solución para todo.”

“No es lo mismo lo que piensa el autor que lo que piensa el lector. Las pastillas del abuelo “Leer y Escribir” el arte sirve como entretenimiento, pero también para aprender. Para dedicarse al Rap es necesario conocer la palabra, si queres ser bueno tenes que saber leer.”

"La literatura es algo que te encierra y te abre la mente a la vez."

“La canción habla de lo bajo que podés caer sin ella, de cómo pueden manipularte, y como te pones en una posición indefensa y sumisa; también menciona como la sociedad y el sistema entero te llevan a situaciones extremas, y está en uno mismo en querer salir de esas situaciones. El leer y el escribir sirve para expresarse, valorarse, comunicarse, y sobre todo ser libres.”

"La literatura es el arte a través de las palabras, que es una forma de enriquecerse intelectualmente y también un modo de recreación. También dice que estimula el desarrollo de la imaginación y la creatividad y que permite explorar otros mundos y otras culturas.”

"Me desató dudas que nunca me hubiesen surgido en la mente, como, ¿La palabra nos acompaña siempre?; ¿Somos palabras? También, me dio una nueva visión de la palabra y de lo que uno expresa, porque, siempre, va más allá de lo racional ¿no? la literatura está en todos lados, aunque uno no lo crea."

“La literatura la utilizamos todos los días y sin darnos cuenta, un cuento literario puede cambiar nuestra forma de vivir, las decisiones que tomamos las tomamos de forma emocional.”

“Leer y conocer más sobre la literatura nos puede abrir muchas puertas, conocer más cosas que solo la lectura nos puede brindar. Walt está hablando sobre los problemas que tenemos día a día, de la lucha contra uno mismo y él se pregunta qué hay de bueno de todas estas cosas, son buena o malas. Y si todos estamos aquí por alguna razón, todos tiene problemas y que ellos nos hacen más fuertes.”

“Me dejaron con ganas de leer más poesía.”

**Devolución del foro- ¿Qué es la literatura y qué me importa que sea?**

Buenos días, chicos: gracias por construir este espacio de foro, rescato cuando cada uno de ustedes retoma las palabras de sus compañeros para coincidir o aportar algo nuevo. Me parece muy interesante cuando expresan:

“Cada texto literario contiene en mayor o en menor medida partes de la realidad como también de la ficción.”

“Con el paso del tiempo se fue cambiando cuando empiezan a surgir nuevos textos que crearon dudas de su categoría por la presencia de características de los textos literarios en los no literarios.”

“Cada texto literario tiene en mayor o menor medida partes de la realidad como también de la ficción.”

“Si creo que todos podemos llegar al acuerdo que la literatura es muy importante y está en todos lados.”

“A medida que el tiempo avanza, nos la vamos encontrando en nuevas formas algunas muy distintas.”

“No es que cualquier cosa puede ser literatura. la literatura es importante porque es algo que se comparte entre las personas. leer literatura es algo que se hace por placer, pero también para aprender. Leer abre la mente.”

“la literatura es algo que te encierra en un mundo diferente a la realidad.”

“Lo que conoce la literatura, no lo puede conocer ninguna otra cosa más; la literatura nos atraviesa constantemente.”

“Lo que quiero decir es que al ser subjetiva no es que no hay conceptos, sino que hay muchos.”

“La literatura tiene un concepto fijo, pero también se puede ver ese concepto desde otro punto de vista según quien lo diga.”

Veo que hemos logrado ingresar en esto de la problematización de la literatura. Felicitaciones. En relación con este foro, solo me gustaría señalar por aquí algunas cosas ¿QUÉ **NO** ES LA LITERATURA? :

* **No es algo con el objetivo de enseñar, aprender, la literatura no tiene fin útil,** tiene un fin en sí misma, es arte, por lo tanto, busca la contemplación, luego que cada lector la utilice para distintos fines eso es lo que la hace polisémica, es decir, que tiene múltiples sentidos e interpretaciones. Pueden leer una novela y aprender algo de ella, nadie les quita eso. Pero esa novela no fue escritura para que tu aprendieras algo de ella, o sí, eso no lo sabremos, no es un propósito explícito de la literatura. A diferencia de un texto explicativo sobre coronavirus o una receta sobre medialunas, esos textos si se proponen enseñarte algo.
* **La literatura no es subjetiva en el sentido de que cada uno le puede poner su definición,** pues es una práctica social, se define en sociedad aquello que ingresa o no al campo literario, muchas veces desde relaciones de poder. Ahora bien, si cabe la subjetividad del lector de decidir leer algo como literatura o no. Es bueno poder aclarar esto. Avanzamos. Muchos saludos, profe Cari