



Queridos alumnos de 3ro B:

Es un gusto comunicarme con ustedes por este medio. Vamos a seguir trabajando con las actividades que comenzamos la semana pasada. Lo que le sumamos son las siguientes indicaciones:

1. Pueden seguir trabajando en grupo de 3 o 4 de manera virtual a través de trabajo colaborativo por ejemplo en Google drive. Les dejo un tutorial que pueden utilizar <https://www.youtube.com/watch?v=v4rjQDSAcqw>. Si se les dificulta pueden realizarlo de manera individual.
 2. La entrega del **primer trabajo: “Comprensión lectora: vamos a leer el diario”** es el **viernes 20 de marzo**: pueden compartirme el trabajo o enviarlo a la dirección csantiago@institutosvallecba.edu.ar
 3. La entrega del **segundo trabajo: “Comprensión lectora/tildación y puntuación: nunca los pongo”** es el **martes 31 de marzo** por el mismo medio, este trabajo puede ser hecho de a dos o de manera individual.
- Muchos saludos para todos, ¡manos a la obra, obreros del lápiz!

Su profesora, Cari

Trabajo práctico evaluativo 3ª (de a 3 o 4 o individual)

VAMOS A LEER EL DIARIO

Criterios de evaluación por Rúbrica		
Redacción	Poder confeccionar en cada consigna el tipo de texto que se solicita con coherencia y cohesión, teniendo en cuenta propósito y destinatario del mismo.	
Contenido	Ser pertinente con la información precisa que se solicita en cada caso, ni más ni menos.	
Ortografía	Demostrar preocupación por seguir las reglas de ortografía que permiten una mejor comunicación entre los hablantes de una lengua. Se bajará un punto cada 10 errores (hasta 2 puntos).	
Metalinguaje	Poder traer conocimientos previos sobre tipos textuales, errores gramaticales, clases de palabras, géneros, sistema de comunicación, para confeccionar los diferentes escritos.	
Oralidad	Exposición ordenada con dicción clara, enunciados completos y participación de todos los integrantes.	
Caligrafía	Demostrar preocupación por realizar una caligrafía entendible y legible para la persona a la que le destino mi escrito.	

El diario es un medio de comunicación que se diferencia de la televisión por un tratamiento más profundo de la información, al permitirse cierta distancia temporal de los hechos. Muchos de los textos a los que accedemos hoy en día en las redes sociales o por otros medios provienen de sus oficinas de edición. Ahora bien, para leer un diario son varios los conocimientos previos que precisamos. Los diarios de distintas provincias y ciudades tienen formatos diversos y algunas cosas en común. Imaginen que se encuentran con una persona de otro lugar o alguien más joven que ustedes.

Actividad 1: Crean un manual de instrucciones explicando paso a paso que se debe hacer para saber leer un diario. ¿Qué cosas se deben saber para encontrar cierta información? ¿Cómo está organizado

un diario? ¿Por dónde empiezo? ¿Tienen índice los diarios? ¿Cómo son sus secciones? ¿Hay diarios distintos a este?



Actividad 2: En un diario hay diversidad de textos. **Creen una lista de consejos** sobre cómo aproximarse a **un texto** para comprenderlo. Para ello ten en cuenta esta diversidad de textos. Puedes elegir distintos textos de tu diario (hasta 4) para ejemplificar tus consejos. ¿Qué cosas se deben saber para poder comprender estos textos? ¿Qué elementos observar? ¿Qué tipos textuales son y qué características tienen? ¿Qué ocurre con su contenido? ¿Es lo mismo un texto de una sección que de otra?

Actividad 3: ¿Recomendarían este diario? Piensa argumentos válidos teniendo en cuenta forma, redacción, estilo de escritura, abordaje periodístico, errores y **escriban un mail argumentando su opinión** a esta persona a la cual están informando.

Actividad 4: Luego de estas actividades les ha interesado la idea de crear un diario para la escuela y presentarla a sus compañeros. **Diseñen la primera página de su diario** de manera completa y prepárense para presentarla oralmente a sus compañeros.

Trabajo práctico evaluativo 3ª (de a 2 o individual)

NUNCA LOS PONGO...

- 1) Visualizamos en video de Les Luthiers sobre Mastropiero. https://www.youtube.com/watch?v=nSL80liG5_Q
- 2) Transcribimos el texto de manera incorrecta señalando en rojo donde detectamos errores.
- 3) Realizamos las correcciones oración por oración.
- 4) En cada oración debemos colocar la **justificación** del error corregido. Por ejemplo: “Todo empezó cuando un conocido crítico se **resfrió**. A Mastropiero. Con esto **termino**.” Aquí observamos dos errores, uno de escritura: refirió, otro de tildación términos, la palabra es esdrújula y debe llevar siempre tilde, y luego dos de puntuación que separan las palabras y la idea queda fraccionada.
- 5) Para ello puedes ayudarte con las reglas de tildación y puntuación. Las mismas puedes buscarlas en tu libro de clase, en algún manual que tengas en casa o googlearlo en internet. Yo encontré estos como interesantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=dMcUQTbsaM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=WOWUPoQVg44>

TIPS: Ten en cuenta que para colocar tildes en el español debemos saber 3 cosas: 1. Clasificación en agudas, graves y esdrújulas y sus respectivas reglas. 2. Parónimos, sobretodo para pensar monosílabos. 3. Hiato, pues rompe la regla de las palabras graves. En el video está bien explicado.

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.



La coma salva vidas.