

Hola chicos/as:

Me comunico primero que nada agradecerles por el compromiso de trabajo y por otro lado para hacerles la devolución del practico de collage La Mona Lisa.

Es importante cada vez que se inicie un trabajo practico **leer detenidamente la consigna**, y luego arrancar a producir.

La mayoría de los trabajos de Artes Visuales han estado correctos y lo pudieron resolver de manera creativa. Por otro lado, hubo algunos prácticos que demuestran falta de comprensión/lectura de la consigna y algunas dificultades para transmitir el mensaje, contar una problemática, etc.

Utilizaron gran variedad de materiales, aunque a algunos les faltó tomar el fondo como parte de la composición. En la obra de arte existe un dialogo entre la figura y el fondo. Aunque en el fondo no se trabaje con recortes/imágenes quizás se podría pensar algún color plano que complete la idea.

En algunos casos la selección de material fue reducida, faltó trabajo en el momento de hacer dialogar esos materiales y que no queden solo pegados sin relacionarse. A veces puede ser poca variedad de materiales, pero utilizados de manera creativa, en la manera en que lo recorto, en la manera en que lo pego, etc.

Por otro lado, la mayoría logro la transmisión del mensaje de manera correcta pudiendo relacionar la imagen, el material y el concepto logrando una unidad. En otros casos las reflexiones fueron escuetas y falta información para comprender la relación imagen-mensaje.

Es importante elegir los materiales, diseñar la obra, hacer boceto si es necesario y tomarse el tiempo para producir.

Recibí composiciones muy creativas con reflexiones muy interesantes, gracias por el esfuerzo y compromiso, cuando nos volvamos a ver realizaremos una exposición de las obras de todos y las analizaremos.

Estos trabajos deben tener al dorso, Nombre Apellido y curso, cuando regresemos al aula trabajaremos con ellos y haremos un análisis crítico de obra.

¡Muchas gracias!

Profe Mili