

Lengua y literatura 2° año

Tema: La descripción en la narración.

Fecha de entrega: **Lunes 13 de abril**

Dirección de mail: jsaadi@institutosvallecba.edu.ar para consultas y envío de actividades.

- Como vimos en la actividad anterior - Describir a tu personaje favorito- , la descripción de los personajes, es un elemento fundamental en la narración. Permite que el lector pueda "imaginar" a los personajes y a su vez entender sus acciones y estados de ánimo.
- Las siguientes actividades tiene por objetivo leer de forma comprensiva, reconocer recursos literarios y utilizarlos para potenciar la capacidad de expresión escrita.
- Para resolver las actividades deberás revisar los siguientes conceptos - puedes buscar en el libro del año pasado o en Internet:

Buscar definición y ejemplos de los siguientes recursos literarios

- **Personificación**
- **Comparación**
- **Imágenes sensoriales**

1) Leer con atención el siguiente texto y luego resolver las consignas.

El mago

*El mago montaba una bicicleta roja, anticuada, de llantas anchas y una única marcha de **piñón fijo**. Delante, en un cesto de mimbre, iba una perrita mestiza con apariencia de terrier. Detrás del sillín, atada al portaequipaje, había una mochila marrón de aspecto **raído**.*

*Era más robusto que delgado con una larga barba canosa y una corona de cabello gris y **crespo** que sobresalía por debajo del sombrero, negro y de copa alta, como una hiedra enredada en un alero. Sujeto por la cinta del sombrero llevaba un ramillete de flores silvestres secas y tres plumas: una blanca, de un cisne; una negra, de un cuervo; una marrón, de un búho. La chaqueta era de un alegre tono azul semejante al color del cielo en una hermosa mañana estival. Bajo ella llevaba una camisa, tan verde como un prado recién regado. Los pantalones eran de tela marrón, remendados con parches de cuero y piezas cuadradas de **tartán**; las botas tenían un color amarillo dorado intenso, como el de los **ranúnculos** cuando empiezan a marchitarse.*

*Su edad era un **enigma**; sólo podía decirse que andaba entre los cincuenta y setenta. La mayoría de la gente suponía que era otro **indigente** más sin hogar – más pintoresco que la mayoría y, desde luego, más alegre; por consiguiente, el olor a manzanas que parecía seguirlo como una **estela** causaba siempre sorpresa, al igual que el buen humor que iba de la mano de una aguda inteligencia en sus vivos ojos azules.*

Cuando levantaba la cabeza, uno encontraba su mirada bajo el ala del sombrero, el impacto de esos ojos era una brusca sacudida como ver un diamante en bruto.

Se llamaba John Windle, poseía una voz musical, de timbre agudo y claro; y, aunque no era muy alto –medía un metro setenta con las botas puestas-, antaño había sido un hombre más grande. Ahora John sólo es un viejo que está muy agotado. Igual que el mundo –solía añadir mientras suspiraba y movía la cabeza arriba y abajo, y en sus ojos claros asomaba una expresión cansada y triste-. Igual que el mundo.

Charles de Lint (En: *Homenaje a Tolkien*)

a) **Buscar** en el diccionario las palabras destacadas en negrita, de acuerdo con su empleo en el texto.

b) **Subrayar** los **adjetivos calificativos**.

c) **Indicá** el tipo de imagen (**auditiva, visual, táctil, olfativa o gustativa**) en las siguientes expresiones:

El mago montaba una bicicleta roja:.....

Una corona de cabello gris y crespo:.....

El olor a manzanas que parecía seguirlo como una estela:.....

Poseía una voz musical, de timbre agudo y claro:.....

Era una brusca sacudida:.....

d) **Transcribir** dos pasajes del texto en los cuales el autor establece **comparaciones**.

e) **Marcar** en el texto las expresiones que describan el **carácter** del personaje.

f) **Dibujar** el retrato del mago.

Vamos a repasar algunos conceptos:

¿Para qué sirven las descripciones en la narración?

Aunque en los cuentos y novelas la trama más importante es la narrativa, hay momentos en que aparece la trama descriptiva que reutiliza para expandir el relato y aumentar el interés de la historia. A través de la descripción, el autor proporciona al lector las características propias de animales, lugares y cosas reales o fantásticas.

¿Qué es un retrato?

Cuando se describe a personas, se denomina **retrato**. Pueden señalarse los rasgos físicos (edad, tamaño, vestimenta, gesto, formas de hablar, etc.) los espirituales (sentimientos, , cualidades, defectos, costumbres) o ambos a la vez.

Para ampliar el concepto de retrato leer el documento del siguiente link.

<https://www.retoricas.com/2009/06/2-ejemplos-de-retrato.html>

2) De acuerdo a lo visto hasta ahora realiza la siguiente actividad:

a) **Buscar** una foto de un familiar (abuelos, tíos, hermanos, etc.) o amigo.

b) **Redactar** una descripción literaria -a modo de **retrato**- que contenga tres (3) párrafos

- El primer párrafo para la presentación (¿quién es? ¿edad? ¿Por qué lo o la elegiste?)
- Segundo párrafo: características físicas - describir con detalles el rostro-
- Tercer párrafo y cierre: Características psíquicas o emocionales.

c) **Incluir** en la descripción, **adjetivos calificativos y recursos literarios** revisados -al menos dos ejemplos por cada uno- Subrayarlos en el texto logrado