

Queridos chicos de 6to:

Como les comenté en un mensaje anterior, estoy haciendo las devoluciones formativas, no desesperen, llevan tiempo, pero nos sirven para hacer buenas retroalimentaciones de lo trabajado. El día 31 de marzo finalizaba nuestro trabajo de problematización del concepto de literatura. Si aún no han entregado alguno de los trabajos, no se preocupen, envíenlo lo antes posible, sino cuando esté por enviar su devolución formativa, les escribiré para preguntar que ha ocurrido.

Les indico hoy la actividad individual a realizar **hasta el miércoles que viene 8 de abril** (luego tienen la semana santa libre para ustedes). Presten atención:

ESCUCHAR AUDIO EXPLICATIVO-INTRODUCTORIO:

<https://drive.google.com/file/d/1KMFxbalXa2mzqaP3M59XvQalMwhD-ALi/view?usp=sharing>

1. A continuación, les dejo una serie de textos no ficcionales que se han escrito sobre la pandemia. **Son no ficcionales, pero rozan la literatura.** Seleccionar **solo 1 de los textos** que verán a continuación. Pueden elegirlo por el nombre, el autor, o quizás abrirlo, leer el primer párrafo y ver si te interesa. Mientras lo lees, toma nota de aquellas frases que te llamen la atención, que te hagan pensar de forma distinta.

-“La canción del miedo y los números”, de Mariana Enriquez: [http://www.cck.gob.ar/eventos/la-cancion-del-miedo-y-los-numeros-de-mariana-enriquez\\_3831?fbclid=IwAR2JF7LPDiKyRjW6QEW\\_1PXmTNXsRugdROxg1oPVtpmaGIOALfjgA2\\_1ROQ](http://www.cck.gob.ar/eventos/la-cancion-del-miedo-y-los-numeros-de-mariana-enriquez_3831?fbclid=IwAR2JF7LPDiKyRjW6QEW_1PXmTNXsRugdROxg1oPVtpmaGIOALfjgA2_1ROQ)

-“El tiempo como oportunidad”, de Darío Sztajnszrajber: <https://www.pagina12.com.ar/256032-el-tiempo-como-oportunidad>

-“Los elefantes se emborrachan en cuarentena”, de Gabriela Cabezón Cámara: [http://www.cck.gob.ar/eventos/los-elefantes-se-emborrachan-en-cuarentena-de-gabriela-cabezon-camara\\_3836](http://www.cck.gob.ar/eventos/los-elefantes-se-emborrachan-en-cuarentena-de-gabriela-cabezon-camara_3836)

-“Coronavirus, la otra epidemia”, de El gato y la caja: [https://elgatoylacaja.com.ar/pco\\_blog/coronavirus-la-otra-epidemia/](https://elgatoylacaja.com.ar/pco_blog/coronavirus-la-otra-epidemia/)

“Libros y pandemias a través de la historia”, de Pablo Loli: <https://www.pagina12.com.ar/254694-libros-y-pandemias-a-traves-de-la-historia>

“Ficciones contagiosas y pestes encuadradas”, de Elvio Gandolfo [https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/pestes-contagios-encuadrados\\_0\\_rxALP9Km.html](https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/pestes-contagios-encuadrados_0_rxALP9Km.html)

-“Hola, mundo!”, de Martín Kohan: [http://www.cck.gob.ar/eventos/hola-mundo-de-martin-kohan\\_3833](http://www.cck.gob.ar/eventos/hola-mundo-de-martin-kohan_3833)

-“Dos textos periodísticos que tienen que ver con esta época”, de Pedro Saborido: [http://www.cck.gob.ar/eventos/dos-textos-periodisticos-que-tienen-que-ver-con-esta-epoca-de-pedro-saborido\\_3839](http://www.cck.gob.ar/eventos/dos-textos-periodisticos-que-tienen-que-ver-con-esta-epoca-de-pedro-saborido_3839)

Slavoj Zizek. “Si estamos en la misma balsa” [https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/slavoj-zizek-misma-balsa-0\\_ibUuwuFt.html](https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/slavoj-zizek-misma-balsa-0_ibUuwuFt.html)

-“Coronavirus en Nueva York: merodeos en una ciudad ausente”, de Reinaldo Laddaga: [https://www.clarin.com/revista-enie/coronavirus-nueva-york-merodeos-ciudad-ausente\\_0\\_EKdQbxzWC.html](https://www.clarin.com/revista-enie/coronavirus-nueva-york-merodeos-ciudad-ausente_0_EKdQbxzWC.html)

-“Coronavirus en la Argentina: el streaming y una nueva generación de oyentes”, de Luciano Lahiteau [https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/coronavirus-argentina-streaming-nueva-generacion-oyentes\\_0\\_9IMbB7iJ.html](https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/coronavirus-argentina-streaming-nueva-generacion-oyentes_0_9IMbB7iJ.html)

-“Coronavirus en la Argentina: cine para la catarsis”, de Diego Mate [https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/cine-catarsis-mejor-casa\\_0\\_IJ8pfxqD.html](https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/cine-catarsis-mejor-casa_0_IJ8pfxqD.html)

Oswaldo Rosales: “Por la pandemia, el mundo va crecer la mitad que en 2019” [https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/oswaldo-rosales-pandemia-mundo-va-crecer-mitad-2019\\_0\\_6zdmib0D.html](https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/oswaldo-rosales-pandemia-mundo-va-crecer-mitad-2019_0_6zdmib0D.html)

“Giorgio Agamben y el nuevo estado de excepción gracias al coronavirus” [https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/giorgio-agamben-nuevo-excepcion-gracias-coronavirus\\_0\\_PudxE2ilo.html](https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/giorgio-agamben-nuevo-excepcion-gracias-coronavirus_0_PudxE2ilo.html)

“Diario de la peste”, de María Seoana <https://carasycaretas.org.ar/2020/03/25/diario-de-la-peste/>

2. Les propongo, para estar más en casa y menos frente a la computadora, que puedan compartir algunas de las ideas que tomen del texto con algún familiar en sus casas o también pueden hacerlo con algún amigo que estén en contacto. La propuesta es **genera una charla, ese decir, una instancia de oralidad (mínimo media hora)**. Para mostrar que lo han realizado, solo deben **tomar registro de una fotografía de esta y escribir un texto al estilo diario íntimo de la conversación** (dejo a su criterio la extensión, aquellos que les guste más escribir quizás disfrutaran más esta actividad, otros quizás solo lo hacen por cumplir y se descubren escritores). Esto se entrega por los medios que hemos estado utilizando, los invito a usar un poco más el Classroom, va a ser nuestra herramienta durante todo el año. Allí se puede entregar: en la Tarea al costado derecho se sube el archivo y se coloca entregar.

*Paso algunas páginas para hacer diario íntimo de forma creativa,* <https://mentalpage.com/index.php>

*<https://jamboard.google.com/>*

*<https://www.personalizzalo.it/es/diario-secreto-personalizado.html>*

*En este post nombra otras: <https://mividafreelance.com/8-opciones-llevar-diario-personal-online/>*

3. A partir del audio con el que comienza esta propuesta, les propongo que **dejen un comentario en la Tarea en Classroom al estilo foro** donde reflexionen cómo pudieron observar “el peligro de una sola historia” y “la problematización de la literatura” en su lectura y/o charla. En una segunda intervención, comenten la intervención de un compañero. (Esta actividad demanda que ingresen al Classroom, abran la tarea e ingresen su comentario como Comentario de la clase debajo de la tarea).