



**CURSO: 1° A Y B**

**PROFESORA SUSANA MIRANDA**

**ESPACIO CURRICULAR: EDUCACION ARTISTICA, ARTES VISUALES**

Contenidos:

- Elementos básicos del lenguaje visual
- Carácter de lenguaje

Objetivos:

- Reconocer y detectar los elementos del lenguaje visual
- Descubrir el carácter comunicacional del lenguaje visual
- Disfrutar de la obra de arte desde la percepción.

Actividad 3

a) Leer la siguiente definición:

“Los **lenguajes artísticos** son creados desde y hacia los sentidos. La percepción es el motor del arte, su origen, su vehículo y su finalidad. El **arte** es la representación de la realidad, una relectura del mundo, es el acto de crear símbolos comunicativos a partir de una actitud estética de juego. Se vale para ello de distintos lenguajes, que surgen de las capacidades de expresión y comunicación de los distintos sentidos humanos. Hay lenguajes artísticos que se dirigen a dos o varios sentidos a la vez, como la danza, el teatro, la opera o el cine. El arte puede ser crítico respecto de las percepciones e interpretaciones de una cultura y este sentido reflexivo, lo relaciona con la filosofía y la política.” (Percepción visual. De Producción y análisis de la imagen. Editorial MAIPUE)

- b) Marcar las palabras que no conoce o duda de su significado en este texto.
- c) Buscar en el diccionario. Escribir los significados. Recordar que hay que seleccionar el significado que se ajuste al contexto, o sea a este texto y al arte.
- d) Escribir con sus palabras, una definición de arte.
- e) Realizar una producción en la hoja doble oficio (dibujo) seleccionando el tema, los materiales y la técnica a usar.
- f) Una vez terminado, observarlo y colocar un título en el margen superior de la hoja.

Criterios y formas de evaluación:

Se evalúa la comprensión lectora. Escritura. Búsqueda y selección de información correspondiente al contexto del espacio curricular.

Percepción a través de los sentidos, en una obra pictórica.

Aplicación correcta de los elementos del lenguaje visual, en producciones individual, atendiendo al carácter comunicacional del arte visual y poniendo en juego la imaginación y la creatividad.

Se monitorea la autonomía de trabajo al tomar la decisión del orden para ejecutar las consignas. El vocabulario, la gramática y ortografía. La entrega en tiempo y forma.

A= aprobado

EP= En proceso

NA= No aprobado

**Fecha de entrega de actividad 3- 07/04/2020**

Deben entregar el glosario (palabras desconocidas y su significado)

La definición de arte con sus propias palabras.

Foto de la producción.

Al momento de la entrega, en el asunto debe figurar nombre completo del estudiante, curso y división.

Correo:

[amiranda@institutosvallecba.edu.ar](mailto:amiranda@institutosvallecba.edu.ar)