



ESCUELA NUESTRA SEÑORA DEL VALLE
PLANIFICACIÓN POR PROYECTO



DOCENTE: Nadia Montes

GRADO: Sexto

ESPACIOS CURRICULARES: CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN-LENGUA

AÑO: 2020

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realizar los trabajos con prolijidad y orden.

Estimadas Familias: Quiero agradecerles nuevamente por el acompañamiento y el esfuerzo compartido en el proceso de aprendizaje de los niños. Por la dedicación, el tiempo y la adaptabilidad a esta situación que nos atraviesa.

Plazo de entrega de las actividades: **hasta el jueves 7 de Mayo.**

- ✓ Las actividades se deben enviar al email: nmontes@institutosvallecba.edu.ar

ESPACIO DE LENGUA:

CLASE: ¡MANOS A LA OBRA!

- Resolver el punto 1 de la página 28.
- Releé los personajes de los mitos y resolver el punto 2 completo y por último se procederá de igual manera con los puntos 3, 4 y 5 de la página 29.
- Lee el relato mitológico de la página 40 y resolvé los puntos b y c de la página 41.

PROYECTO DE CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN.

CLASE: OTRA TÉCNICA DE ESTUDIO:

CUADRO DE DOBLE ENTRADA O COMPARATIVO

El cuadro de doble entrada es un esquema que permite entrecruzar más de dos variables.

Su característica radica que puede leerse en columnas (forma vertical) y en hileras (forma horizontal).

Las ventajas: Permite ordenar muchos conceptos a la vez

-Pone de manifiesto, a través de la lectura de las columnas, las múltiples relaciones contenidas en el texto, de manera clara y precisa.

-Ayuda a retener y evocar con mayor facilidad los conocimientos cuando el texto es complejo

MANOS A LA OBRA:

□ Para esta actividad podrán buscar material que tengan en sus hogares como así también en páginas web.

1- Anotar las características físicas de América (Estructuras del relieve). ¿Cómo se divide el Continente Americano según criterios físicos?

2- ¿Cómo se divide el Continente Americano teniendo en cuenta la historia y las tradiciones culturales?

Completar el siguiente cuadro de doble entrada.

	AMÉRICA ANGLOSAJONA	AMÉRICA LATINA
CARACTERÍSTICAS GENERALES		
CULTURA (COSTUMBRES, COMIDAS, BAILES, VESTIMENTAS)		
IDIOMA		
RELIGIÓN		
POBLACIÓN(Cómo está conformada, no cantidades)		